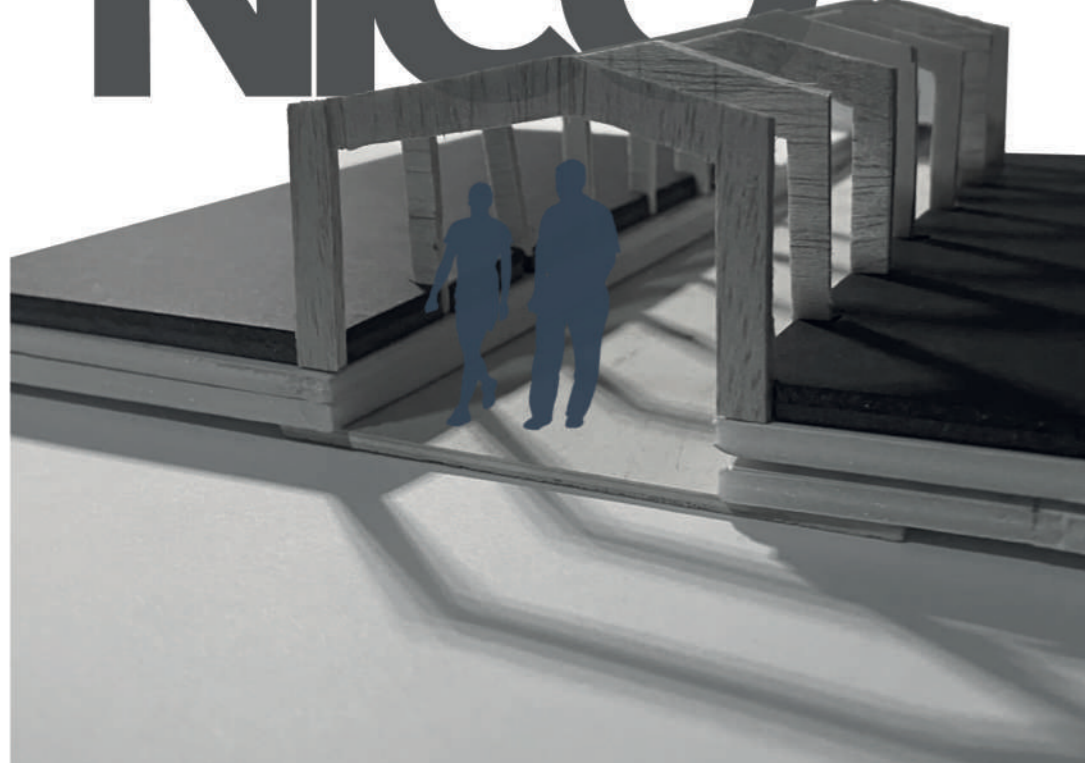
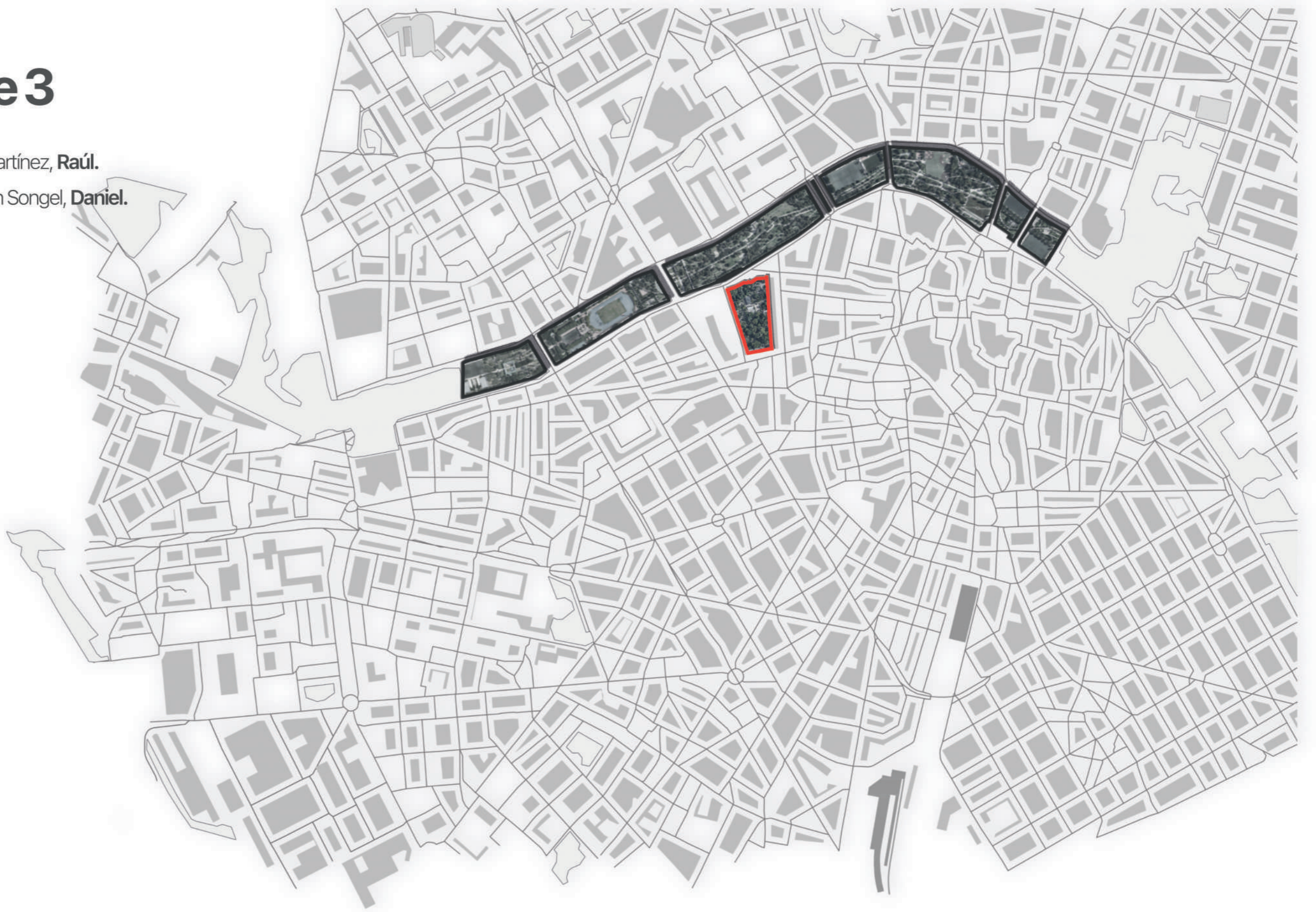


intervención BOTÁNICO

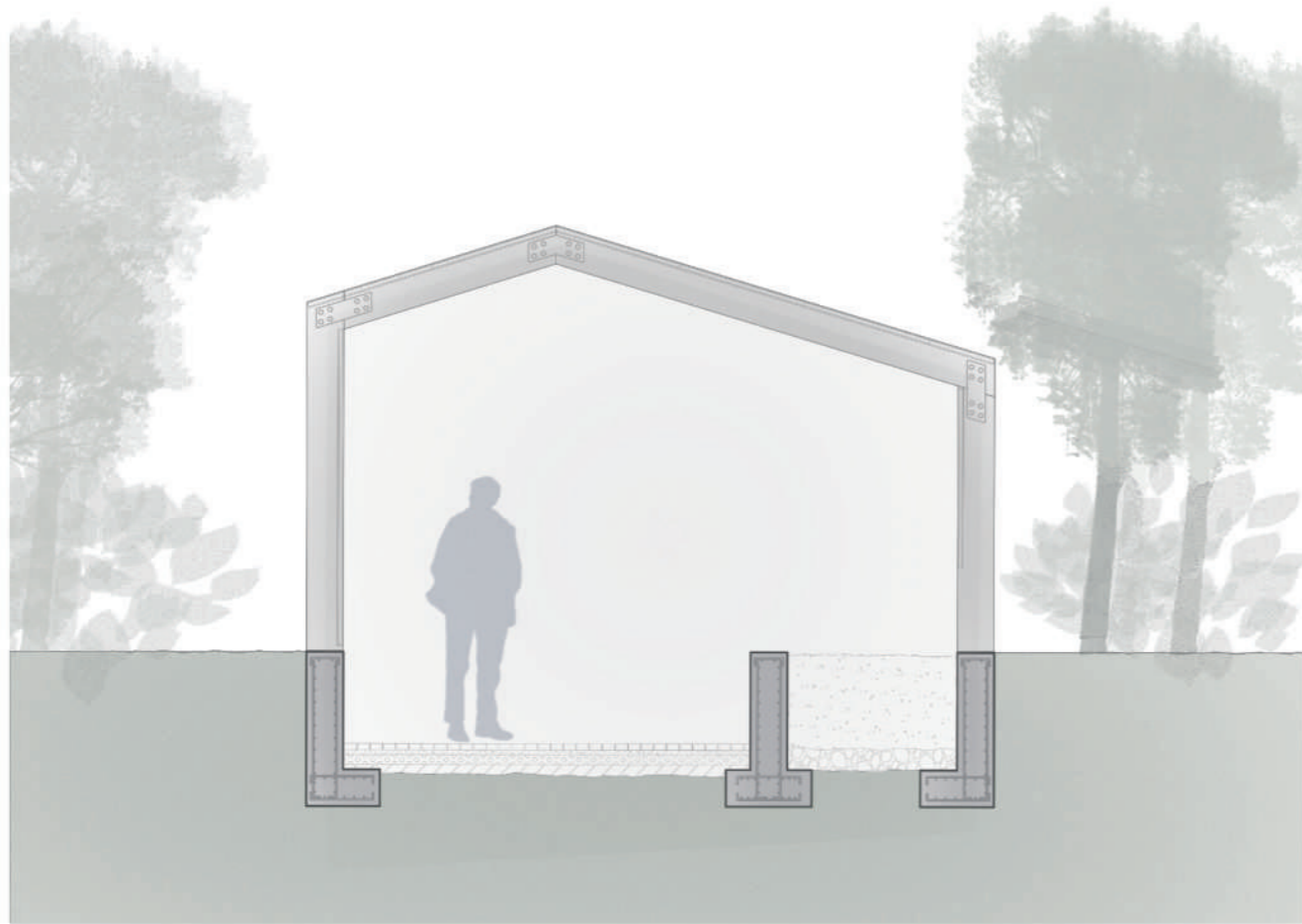
1 de 3

Tutor Martínez, Raúl.
Simpson Songel, Daniel.

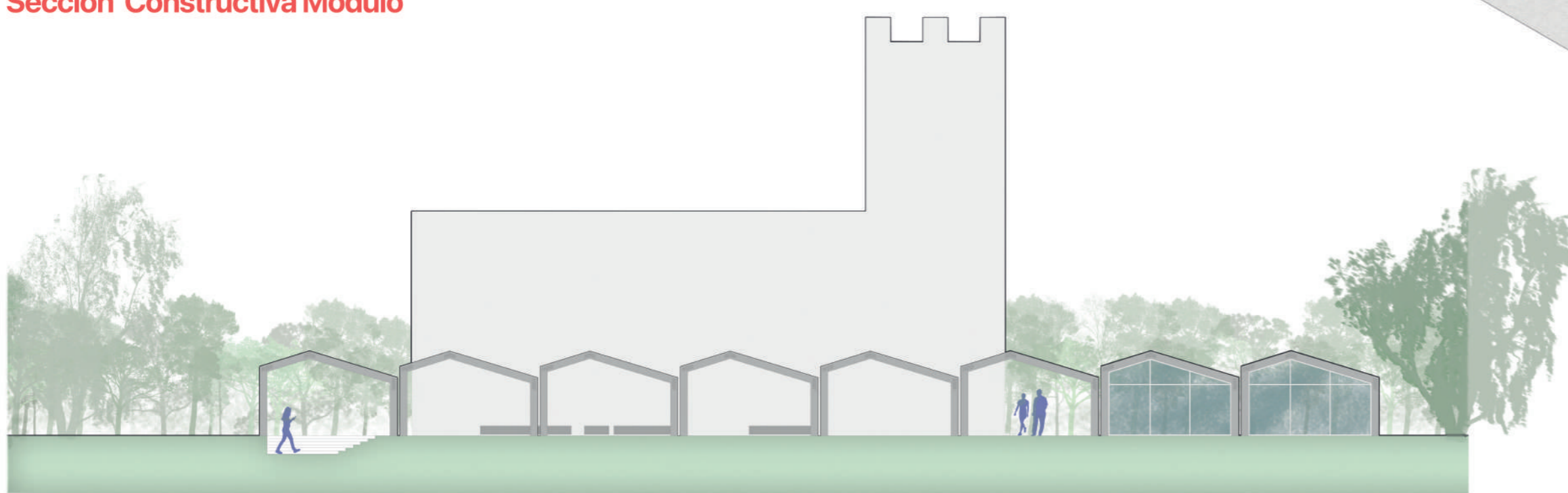


La intervención planteada en el jardín botánico no pretende reinterpretar el espacio, sino convivir con la arquitectura preexistente, entre la cual encontramos una serie de umbráculos y viveros que ponen en evidencia la riqueza del modernismo Valenciano. El objeto de esta intervención, es por tanto, la construcción de una arquitectura tenue, que pasa a un segundo plano, elevando por tanto la escala de la vegetación y permitiendo que el visitante ponga el énfasis en el copioso catálogo botánico que este jardín guarda. Se pretende, además, que el jardín no se quede en un micro museo verde, en el que la actividad principal sea la visita de árboles y plantas, sino que sea un espacio al que los visitantes acudan para pasear, jugar, comer o incluso pasar el día. De acuerdo a esta necesidad, se incorporan mesas de picnic, así como áreas semicubiertas que permiten la convivencia entre visitantes.

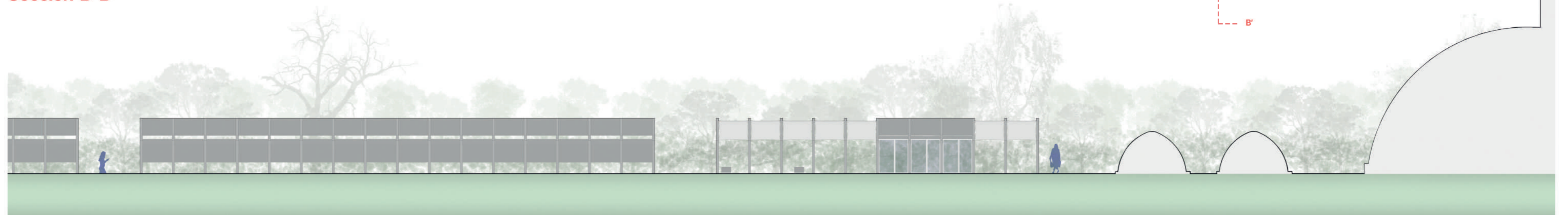
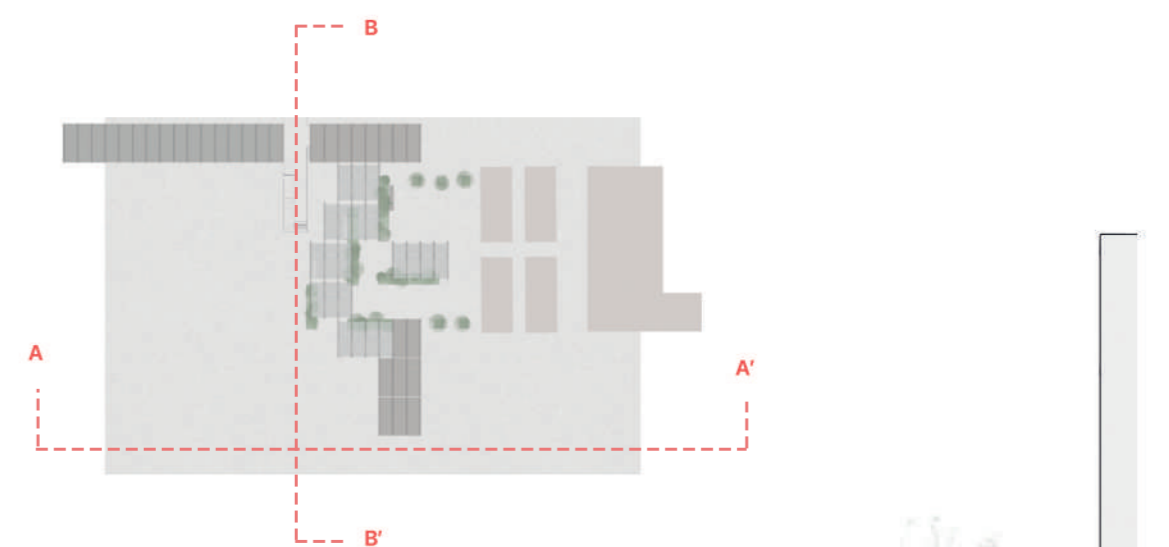
Toda intervención realizada, se ejecuta en torno a un módulo versátil y adaptable al entorno, que se va multiplicando en función de la necesidad que desempeña: una cercha de madera asimétrica, de sección 30cm x 15 cm y de altura 3.5. Este módulo se dobla como área semicubierta, pasaje longitudinal - vivero y área privada de empleados, permitiendo, por tanto, una gran variedad de usos y funciones y permitiendo la cohesión holística de toda la intervención.



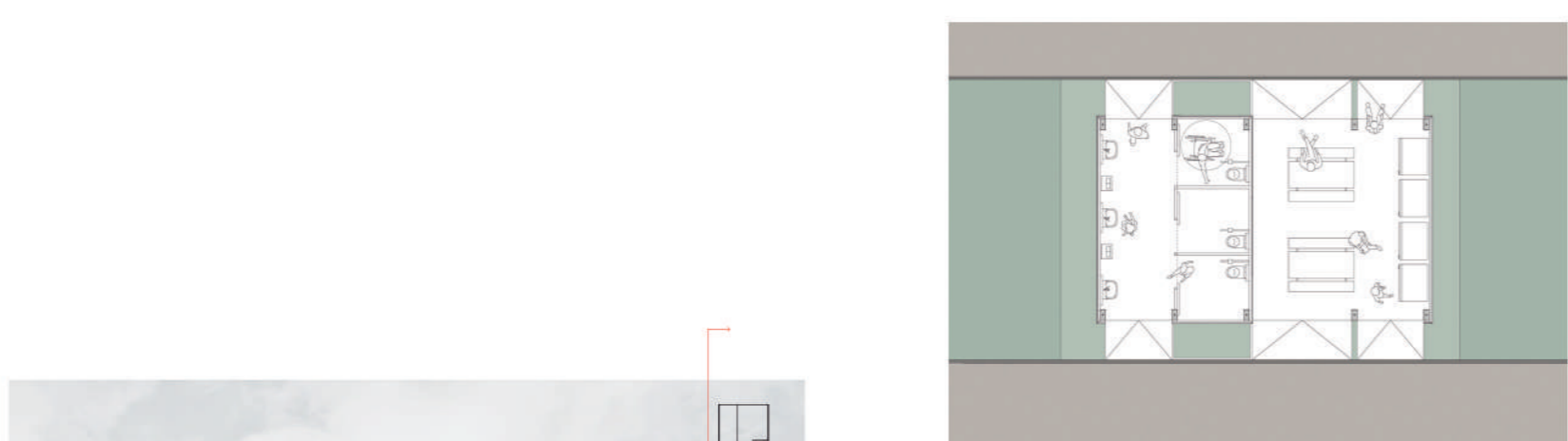
Sección Constructiva Módulo



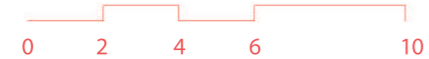
Sección B-B'



Sección A-A'



Alzado sur 1:200



Alzado norte



Sección sur



Sección norte

